

Český jazyk se zaměřením na vzdělávání

Jméno:.....

Přidělené číslo:.....

Škola, na níž byla složena maturitní zkouška:.....

Řešení vyjádřete přeškrtnutím písmene u čísla úkolu v následující tabulce - např. :

1	a	b	c	d	
----------	---	--------------	---	---	--

Správné je vždy jen jedno řešení.

1	a	b	c	d	
2	a	b	c	d	
3	a	b	c	d	
4	a	b	c	d	
5	a	b	c	d	
6	a	b	c	d	
7	a	b	c	d	
8	a	b	c	d	
9	a	b	c	d	
10	a	b	c	d	
11	a	b	c	d	
12	a	b	c	d	
13	a	b	c	d	
14	a	b	c	d	
15	a	b	c	d	

16	a	b	c	d	
17	a	b	c	d	
18	a	b	c	d	
19	a	b	c	d	
20	a	b	c	d	
21	a	b	c	d	
22	a	b	c	d	
23	a	b	c	d	
24	a	b	c	d	
25	a	b	c	d	
26	a	b	c	d	
27	a	b	c	d	
28	a	b	c	d	
29	a	b	c	d	
30	a	b	c	d	

1. **Vyberte mezi uvedenými tituly dílo z 15. století.**
 - a) Život knížete Václava
 - b) Život Karlův
 - c) Alexandreida
 - d) **O boji duchovním**

2. **Které z uvedených děl bylo sepsáno latinsky?**
 - a) Život knížete Václava
 - b) **Zbraslavská kronika**
 - c) Mastičkář
 - d) Podkoní a žák

3. **Které z uvedených děl nenapsal mistr Jan Hus?**
 - a) **Alexandreida**
 - b) Dcerka
 - c) Postila
 - d) Knížky o svatokupectví

4. **Kdo je autorem Zbraslavské kroniky?**
 - a) Tomáš Štítý ze Štítného
 - b) Petr z Mladoňovic
 - c) **Petr Žitavský**
 - d) Petr Chelčický

5. **Ve kterém století tvořil a zemřel kronikář Kosmas?**
 - a) **12. století**
 - b) 13. století
 - c) 14. století
 - d) 15. století

6. **Josef Jungmann je autorem:**
 - a) Dějin české řeči a literatury
 - b) **Historie literatury české**
 - c) Dějin literatury československé staré a střední doby
 - d) Dějin české literatury

7. **Která skupina obsahuje díla Františka Ladislava Čelakovského?**
 - a) **Ohlas písní ruských, Ohlas písní českých, Růže stolistá, Smíšené básně**
 - b) Ohlas písní ruských, Plané růže z Moravy a Slezska, Růže stolistá, Smíšené básně
 - c) Ohlas písní ruských, Ohlas písní českých, Růže stolistá, Písň v národním českém duchu
 - d) Ohlas písní ruských, Ohlas písní českých, Růže stolistá, České národní duchovní písň

8. **Která z próz Boženy Němcové se odehrává ve slovenském prostředí?**
 - a) **Chyže pod horami**
 - b) Dobrý člověk
 - c) V zámku a v podzámčí
 - d) Divá Bára

9. Božena Němcová pohádky:

- a) sbírala
- b) tvořila
- c) opomíjela
- d) upravovala

10. Kdo je autorem dramat *Jiříkovo vidění, Lesní panna, Jan Hus*?

- a) Alois Jirásek
- b) Josef Kajetán Tyl
- c) Václav Kliment Klicpera
- d) bratři Mrštíkovi

11. Josef Václav Sládek překládal především:

- a) z němčiny
- b) z italštiny
- c) z angličtiny
- d) z francouzštiny

12. Autorem sbírek *Světlou stopou, Zlatý máj, Jiskry na moři* je:

- a) Jaroslav Vrchlický
- b) Julius Zeyer
- c) Svatopluk Čech
- d) Josef Václav Sládek

13. Lumír je:

- a) reprezentativní literární časopis 2. poloviny 19. století
- b) epos Svatopluka Čecha
- c) drama Julia Zeyera
- d) almanach generace Národního divadla

14. Prozaikové kritického realismu byli:

- a) Karel Václav Rais, Teréza Nováková, Gabriela Preissová
- b) Karel Václav Rais, Božena Němcová, Josef Kajetán Tyl
- c) Karel Václav Rais, Božena Němcová, Vilém Mrštík
- d) Karel Václav Rais, Vítězslav Hálek, Karolina Světlá

15. Romány Aloise Jirásky jsou:

- a) Bratrstvo, U nás, Poklad
- b) U nás, Zumři, Poklad
- c) Na dvoře vévodském, Kříž u potoka, Komediant
- d) Bratrstvo, Proti všem, Záře nad pohanstvem

16. Ve kterém bodě je autorem všech uvedených děl Antonín Sova?

- a) Soucit i vzdor, Slezské písně, Z mého kraje, Zlomená duše
- b) Zpěvy domova, Realistické sloky, Drsná láska, Údolí nového království
- c) Z mého kraje, Host do domu, Pokušení smrti, Drsná láska
- d) Země sudička, Zpěvy domova, Akrobat, Soucit i vzdor

17. Poetisté v oblasti poetiky navazovali na:

- a) naturalismus
- b) futurismus a kubismus**
- c) impresionismus
- d) kritický realismus

18. Kteří autoři 20. a 30. let 20. století psali v duchu ruralismu?

- a) Josef Knap, František Křelina, Jaroslav Seifert
- b) Josef Knap, Vladislav Vančura, František Křelina
- c) Konstantin Biebl, František Křelina, František Hrubín
- d) Jan Čep, Josef Knap, František Křelina**

19. Karel Čapek řešil ve svých dílech především problémy:

- a) marxismu
- b) determinismu
- c) noetiky a relativismu**
- d) existencialismu

20. Kterou z trojice děl napsal Vladislav Vančura?

- a) Rozmarné léto, Markéta Lazarová, Tělo
- b) Rozmarné léto, Útěk do Budína, Ivův román
- c) Rozmarné léto, Útěk do Budína, Markéta Lazarová**
- d) Rozmarné léto, Útěk do Budína, Povětroň

21. Uveďte jméno autora, který po návratu z emigrace r. 1946 obohatil českou prózu o tituly *Listy z vyhnanství* (1941), *Sedmkrát v hlavní úloze* (1942), *Cizinec hledá byt* (1947). Po jeho druhé emigraci vycházejí mj. jeho prózy *Nezvěstný* (1951), *Dobročinný večírek*, *Všeobecné spiknutí* (1961).

- a) Ferdinand Peroutka
- b) Jan Čep
- c) Egon Hostovský**
- d) Pavel Tigrid

22. Kdo je autorem divadelních her *Ubu se vrací aneb Dršťky nebudou* (1949), *Zlatovláska* (1953), *Nebožtík Nasredin* (1959, prem. jako *Nasredin*)?

- a) Josef Kainar**
- b) Vratislav Blažek
- c) E. F. Burian
- d) Vítězslav Nezval

23. Uveďte autora textu, ze kterého pochází úryvek:

V neohrabaných, špatně žehlených šatech venkovského střihu, obličej zdolíčkovatělý obrovskými jizvami po černých neštovicích, aktovkou stejně komickou. A třebaže pro svůj zevnějšek sváděl k přezdívkám tak mnohým a trefným, i na této škole jej pokřtili jako na všech předešlých, jimiž za dvacet let své učitelské praxe prošel.

- a) Jiří Marek: Můj strýc Odysseus
- b) Ota Pavel: Jak jsem potkal ryby
- c) Jan Drda: Němá barikáda**
- d) Arnošt Lustig: Ulice ztracených bratří

24. Uved'te jméno autora, o kterém se píše v ukázce:

Prozaik (nar. 1939), autor baladických příběhů (Střepiny v trávě, Post bellum, Psí kůže), filmový scenárista, známý ze spolupráce s Františkem Vlácilem (Adelheid, Údolí včel).

- a) František Pavlíček
- b) Vladimír Körner**
- c) Jiří Křižan
- d) Jan Procházka

25. Který z následujících textů není dílem Milana Kundery?

- a) Avion**
- b) Umění románu
- c) Valčík na rozloučenou
- d) Jakub a jeho pán

26. Uved'te autora následujícího textu:

I ve hře se skrývá pro člověka nesvoboda; i hra je pro hráče past; kdyby to nebyla hra a seděli tu skutečně dva cizí lidé, stopařka by se už dávno mohla urazit a odejít; ale ze hry není úniku; mužstvo nemůže utéci před koncem ze hřiště, šachové figurky nemohou uprchnout ze šachovnice, hranice hřiště jsou nepřekročitelné.

- a) Jan Otčenášek: Mladík z povolání
- b) Milan Kundera: Směšné lásky**
- c) Vladimír Páral: Veletrh splněných přání
- d) Bohumil Hrabal: Perlička na dně

27. Kdo je autorkou literárních děl *Pět holek na krku* (1966), *K domovu se nedívej, anděli* (1994), *Hester aneb O čem ženy sní* (1995), *Rady mladému muži* (1996)?

- a) Iva Hercíková**
- b) Barbora Nesvadbová
- c) Zuzana Brabcová
- d) Alexandra Berková

28. Měsíčník *Akord*, jehož vydávání bylo po 2. světové válce obnoveno, se stal tribunou:

- a) křesťanský orientované literatury**
- b) mladých existencionalistů
- c) levicových intelektuálů
- d) surrealistů

29. Poslední sbírka básní Jaroslava Seiferta nese název:

- a) Deštník z Piccadilly
- b) Byti básníkem**
- c) Morový sloup
- d) Všecky krásy světa

30. Který z uvedených divadelních souborů nepůsobil v šedesátých letech?

- a) Sklep**
- b) Divadlo Na zábradlí
- c) Rokoko
- d) Semafor