

Témata diplomových prací na rok 2008/2009:

Doc. PhDr. Ladislav Gawlik, CSc.

- *Jan Mukařovský estetik a literární teoretik*
- *Roman Jakobson a česká literatura*
- *Ruská formální škola a český strukturalismus*
- *Postmodernismus v literatuře a výtvarném umění*

PhDr. et PaedDr. Zbyněk Holub, Ph.D.

- *Specifika mluvy (zejména slovní zásoby) obyvatel vybraných lokalit*

Doc. PhDr. Milan Hrdlička, CSc.

- *Vybrané otázky jazykové kultury v českém meziválečném odborném tisku*
- *Historie výuky češtiny pro cizince (zpracování archivních materiálů)*
- *Česky snadno a rychle (k otázce tzv. komunikativních výukových materiálů češtiny jako cílového jazyka)*
- *K pojetí, charakteru a užití textů v učebnicích češtiny pro cizince*
- *Texty v učebnicích češtiny pro cizince*

PaedDr. Helena Chýlová

- *Pomístní jména ve zvoleném regionu*
- *Slang v daném oboru*
- *K problematice Brusů jazyka českého*
- *Jazyková charakteristika vybrané barokní památky*
- *K onomastické problematice v současné češtině*

Doc. PhDr. Bohumil Jirásek, CSc.

- *Básnický vývoj Františka Hrubína*
- *Místo poezie Františka Halase v kontextu básnické tvorby a boje o Halase*
- *Meditativní poezie Josefa Hory v kontextu jeho tvorby*

Doc. PaedDr. Ladislava Lederbuchová, CSc.

- 2. st. ZŠ
 - *Drama a divadlo pro děti (ve vztahu k určité divadelní scéně)*
 - *Literární vědomí patnáctiletých*
 - *Učebnice literární výchovy pro 2. st. ZŠ a RVP ZŠ*
- SŠ
 - *Strategie vyprávění v české postmodernistické próze*
 - *Proměny ženské postavy v literatuře od 20. století*
 - *Učebnice literární výchovy pro SŠ a RVP G*

Mgr. Jitka Lukášová

- *Problematika řečové etikety v češtině pro cizince*
- *Prezentace gramatiky v učebnicích češtiny pro cizince*

PaedDr. Jitka Málková

- *Mluvený projev učitele ve vyučování na 2. st. ZŠ*
- *Mluvený projev učitele (nečeštináře) na 2. st. ZŠ*
- *Mluva kuchařů a cukrářů – výzkum sociolektu*
- *Mluvená čeština v salonech krásy – výzkum sociolektu*

Mgr. Jaroslava Nováková

- *Specifika časopisů pro ženy z lingvistického hlediska*
- *Specifika časopisů pro teenagery z lingvistického hlediska*
- *Mediální výchova na 2. stupni ZŠ*
- *Mediální výchova na 1. stupni ZŠ*
- *Mediální výchova na SŠ*

- *Smuteční řeč jako ustálená forma komunikátu*
+ *Libovolné téma z oblasti stylistiky a obecné jazykovědy (zvl. psycholingvistiky)*

Mgr. Jiří Novotný

- *Současná recepce vybraného díla starší české literatury*
- *Česká hradiště v Kosmově podání*
- *Zobrazení venkovana v české literatuře 14. století*
- *Pacifismus v díle Petra Chelčického.*

PhDr. Vladimír Novotný, Ph.D.

- *Typologie vypravěče u Josefa Škvoreckého*
- *Literární tvorba Josefa Hrubého*

PhDr. Eva Pasáčková, CSc.

- *Charakteristika jazyka časopisu Právník (vývoj odborného jazyka v 19. století).*
- *Charakteristika jazyka časopisu Pokroky matematiky, fyziky a astronomie (vývoj odborného jazyka v 19. století).*
- *Morfologické jazykové prostředky charakteristické pro spontánní projevy mluvčích z jihozápadočeského regionu.*

Mgr. Martin Prošek

- *Centrální a periferní prostředky syntaktické výstavby textu v současné publicistice*
- *Struktury s kvantifikátory typu mnoho, málo, spousta apod.*

PaedDr. Jiří Staněk, CSc.

- *Václav Lacina – dílo, osobnost*
- *Autor(-ka) regionu*
- *Jaroslav Seifert – žurnalista*
- *Literatura a film zvoleného období*

PhDr. Zdeněk Suda, CSc.

- *Přívlastková místní jména v Čechách*
- *Zednický slang*
- *Didaktická průprava k popisu jako slohového útvaru na 2. stupni ZŠ*
- *Český jazyk jako vyučovací předmět v centru zvolených projektů v rámci RVP na 2. stupni ZŠ*

PhDr. Jana Vaňková

- *Jazyk diplomových prací*
- *Prostředky koherence v textech žákovských a studentských prací*
- *Porušování koherence textu v seminárních a diplomových pracích*

Prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.

- *Život a dílo regionálního autora*
- *Amatérský divadelní spolek v ...*
- *Básnická tvorba ... (zvolený básník ze skupiny tzv. lumírovských epigonů, nutno pracovat s internetem)*
- *K. J. Erben a A. Dvořák - Dvořákovy symfonické básně inspirované Erbenovými baladami (pro Hv)*
- *Německá básnická tvorba v kontextu díla K. H. Máchy (pro N)*