

Témata diplomových prací na rok 2016/2017

Termín pro zvolení témat DP a odevzdání podkladů pro zadání DP je dle harmonogramu 9. 12. 2016.

Doc. PhDr. Daniel Bína, Ph.D.

- *Současná česká básnická tvorba – studie vybraného teoretického problému nebo díla vybraných autorů*
- *Česká esejistická tvorba (studie o dějinách žánru eseje, v kontextu evropské literatury, nebo v rámci české literatury, nebo zkoumání či srovnávání konkrétní tvorby vybraných autorů)*
- *Technika a věda v literatuře (způsoby zobrazování a pojednávání techniky v umělecké literatuře – studie vybraného konkrétního problému, např. problematika tzv. retrofuturismu ve sci-fi apod.)*
- *Game-book (teoretická studie o vzniku a vývoji tohoto narativního žánru či formátu, nebo zkoumání či srovnávání konkrétních vybraných textů)*
- *Mediální gramotnost a mediální výchova (studie nebo výzkum vybraného konkrétního problému)*
- *Zpracování vlastního zvoleného (konkrétně a dopodrobna promyšleného) tématu, problému*

Mgr. Vladimíra Brčáková

- *Didaktická interpretace vybraného uměleckého textu*

PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.

PaedDr. Jitka Málková, Ph.D.

- *Běžná mluva různých generací ve zvolené lokalitě*
- *Téma mateřství v internetových diskusích*
- *Facebook jako komunikát (se zaměřením na komunikační aktivity zvířecích útulků)*

Mgr. Jiří Novotný

- *Sedlák (chlap) v díle Tomáše Štítného ze Štítného*
- *Sedlák (chlap) v Postile Jana Rokycany*
- *Intencionální poezie 19. století v interdisciplinárních vztazích*

PhDr. Eva Pasáčková, CSc.

- *Vyjadřování posesivity v pramenech Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila*
- *Vyjadřování kvantity v pramenech Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila*

Mgr. Martina Spěváčková, Ph.D.

- *Slovotvorná utváření adjektiv v pramenech Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila*
- *Deverbativa v pramenech Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila*

PaedDr. Jiří Staněk, CSc.

- *Autor mého regionu*
- *Ochotnické (amatérské) divadlo (dle výběru)*
- *Z pozůstalosti (představení autora na základě archivních materiálů)*
- *Téma práce dle návrhu studenta (po konzultaci)*

PhDr. Zdeněk Suda, CSc.

1. stupeň

- *Učivo o významu slova na 1. stupni ZŠ*
- *Komplexní jazykové rozbory na 1. stupni ZŠ*
- *Charakteristika slohového didaktického systému na 1. stupni ZŠ (analýza učebnic z hlediska zastoupení slohových útvarů)*

2. a 3. stupeň

- *Nespisovné jazykové prostředky v rozhlasovém a televizním zpravodajství*
- *Kompoziční tvoření názvů obcí ve zvoleném regionu*
- *Charakteristika a doklady protichůdných tendencí v současné publicistice*
- *Zastoupení odborného stylu v současném slohovém didaktickém systému na SŠ*
- *Produkce a tvořivost v komunikační a slohové výchově na 2. stupni ZŠ (práce s konceptem, stylizační variantnost ...)*

PhDr. Jana Vaňková

- *Výskyt, frekvence a vyjadřování doplňku v textech odborného funkčního stylu*
- *Výskyt a frekvence vyjadřování koordinačních vztahů v textech odborného funkčního stylu*
- *Základní typy syntakticko-stylistických nedostatků v textech kvalifikačních prací*

- *Pojetí problematiky komunikačních funkcí výpovědí v tradici české syntaxe (s přihlédnutím k didaktickým aspektům)*
- *Syntaktická charakteristika díla vybraného autora současné české literatury*

PaedDr. Jana Vejvodová, CSc.

Prof. PhDr. Viktor Viktora, CSc.

- Život a dílo regionálního autora
- Amatérský divadelní spolek v ...
- Básnická tvorba ... (zvolený básník ze druhé poloviny 19. století; s výjimkou osobností zpracovávaných monograficky, např. J. Neruda, S. Čech, J. V. Sládek)
- K. J. Erben a A. Dvořák - Dvořákovy symfonické básně inspirované Erbenovými baladami
- Máchovy německé básně
- Klasicismus a preromantismus v Puchmajerových almanaších