# Témata bakalářských prací s obhajobou v ak. roce 2020/2021

# pro studenty 2. ročníku Bc. studia v akademickém roce 2019/20

**Metodické pokyny:**

1. Vybrané téma zkonzultujte s vedoucím bakalářské práce.

2. Po dohodě celkové koncepce práce a finální podoby Zadání bakalářské práce spolu s vedoucím vyplňte ve IS/STAG **Podklad pro Zadání bakalářské práce (pokyny k vyplnění na webu katedry)**

3. Podklad pro zadání vytiskněte, vybavte podpisy studenta a vedoucího práce a nejpozději **do 14. 6. 2020** odevzdejte doc. Mgr. Tomáši Kuhnovi, Ph.D. Můžete volit i vlastní téma a požádat kteréhokoliv člena KHK o vedení bakalářské práce.

**Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.**

1. Haydnovy hudební slavnosti – čtvrtstoletí provozování staré hudby na jihozápadě Čech 2. Pěvecký sbor Šumavan a jeho místo v hudebním životě Klatov

3. Pěvecké sbory při ZUŠ Přeštice a jejich význam v rozvoji dětské hudebnosti

**Prof. Mgr. et MgA. Jiří Bezděk, Ph. D.**

1. Neoklasické skladby a jejich analýza

2. Zuzana Zatloukalová – profil hudebního redaktora

**Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.**

1. Portrét vybrané osobnosti regionálního hudebního života (dle vlastního výběru).

2. Písňová tvorba Petra Skoumala a možnosti jejího využití v Hv 3. Vývoj vlastní učební pomůcky a její využití v hudební výchově v předškolním a mladším školním věku.

## Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph. D. 1. Klavírní soutěž Prague Junior Note

## 2. Hudební nauka v učebnicích hudební výchovy pro ZŠ a SŠ

## 3. Slavní Češi v kontextu světového jazzu

## PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.

1. K problematice hudebně pohybových činností v gymnaziální HV

2. K problematice instrumentálních činností ve výuce HV na gymnáziích

3. Začlenění HV do programu výchovné práce v MŠ (téma pro BC MŠ)

## Doc. PaedDr. Daniela Mandysová

1. Duchovní hudba v dětských sborech

2. Současní významní hudební interpreti či publicisté Plzeňského kraje (volba jednoho z nich)

**Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.**

1. Zpěvníky Marie Kružíkové a jejich využití v MŠ

2. Možnosti instrumentálního doprovodu na jednoduše ovladatelné nástroje u dětí předškolního věku

3. Vzdělávací zdroje učitele hudební výchovy

**Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.**

1. Pedagogický přínos Aleny Tiché k hlasové výchově a nápravnému zpěvu  
2. Výzkum hudebně sluchových schopností žáků v 6. ročníku ZŠ

**Prof. MgA. Jan Vičar, CSc.**

1. Plzeňská léta houslisty Karla Vronského a jeho syna dirigenta Petra Vronského. (pramenná studie)

2. Plzeňský přínos českému akordeonové kultuře a jeho dosavadní odborné reflexe. (syntetická studie)

3. Sbormistr a dirigent plzeňského divadla Petr Broch (1930–2009). (pramenná studie)

V Plzni dne 27. 2. 2020