# Témata BAKALÁŘSKÝCH prací s obhajobou v ak. roce 2022/2023

***(pro studenty 2. ročníku Bc. studia v akademickém roce 2021/2022)***

***Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.*** aschenbrenner.v@gmail.com

1. Haydnovy hudební slavnosti – čtvrtstoletí provozování staré hudby na jihozápadě Čech
2. Pěvecký sbor Šumavan a jeho místo v hudebním životě Klatov
3. Základní umělecká škola v [???] a její význam pro hudební kulturu regionu

***Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.*** bezdek@khk.zcu.cz

1. Neoklasické skladby a jejich analýza
2. Zuzana Zatloukalová – profil hudebního redaktora

***Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.*** feiferlo@khk.zcu.cz

1. Portrét vybrané osobnosti regionálního hudebního života
2. Výzkum hlasového rozsahu současných studentů KHK
3. Vývoj a využití vlastní učební pomůcky pro hudební výchovu v předškolním a mladším školním věku.

***Mgr. Lucie Hilscherová*** hilscher@khk.zcu.cz

1. Specifika pěvecké interpretace vokálních skladeb českých autorů 20. nebo 21. století (výběr repertoáru dle preferencí studenta)
2. Dětské písně v tvorbě českých soudobých skladatelů (výběr repertoáru dle preferencí studenta)
3. Vokální činnosti ve vybraných alternativních vzdělávacích programech

***PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.*** stepanka.liskova@pilsFree.net

1. K možnostem distačního vzdělávání HV na plzeňských gymnáziích (výzkum)
2. Distační vzdělávání v oboru Hudba se zaměřením na vzdělávání na KHK
3. Hudební výchova v MŠ... (s doplněním konkrétního pracoviště, určeno praktikujícím učitelům KS)

***Doc. PaedDr. Daniela Mandysová*** mandyska@khk.zcu.cz

1. Vokální dílo vybraného soudobého skladatele a možnosti jeho využití v pedagogické praxi
2. Duchovní hudba v dětském pěveckém sboru (např. Mariella, Plzeňský dětský sbor,aj.)
3. Rozvoj osobnosti dítěte prostřednictvím hudebních činností v MŠ (zadáno)

***Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.*** vruzicko@khk.zcu.cz

1. Vzdělávací zdroje učitele hudební výchovy (zadáno)
2. Možné dopady Strategie vzdělávací politiky České republiky do roku 2030+ na výuku hudební výchovy
3. Využití písňového materiálu pro všestranný rozvoj dítěte předškolního věku (zadáno)

***Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.*** mslaviko@khk.zcu.cz

1. Pojetí hudební výchovy u J. A. Komenského
2. Psychologické základy poslechu hudby ve škole

***Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.*** vicarj@khk.zcu.cz

1. Václav Trojan a Plzeň (Trojanovy skladby v Plzni a jejich recepce)
2. Život a dílo XY (malá monografie některého dosud odborně nepojednaného hudebníka, resp. rodáka, Plzně či Plzeňského kraje z 20. století)
3. Plzeňské kořeny a inspirace vybraných hudebních osobností české hudby 20. století

V Plzni 29. března 2021