# Témata DIPLOMOVÝCH prací s obhajobou v ak. roce 2021/2022

***(pro 1. ročník NMgr. studia oboru HV a 4. ročník studia Učitelství 1. stupně ZŠ)***

***Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.***

1. Haydnovy hudební slavnosti – čtvrtstoletí provozování staré hudby na jihozápadě Čech
2. Pěvecký sbor Šumavan a jeho místo v hudebním životě Klatov
3. Pěvecké sbory při ZUŠ Přeštice a jejich význam v rozvoji dětské hudebnosti (pro I. stupeň ZŠ).

***Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.***

1. Česká instruktivní tvorba pro akordeon
2. Melodramy plzeňských autorů
3. Septakordy v harmonizaci melodie

***Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.***

1. Projektové vyučování v hudební výchově na ZŠ nebo SŠ
2. Výzkum hlasového rozsahu u studentů hudebního oboru na FPE ZČU

***PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.***

1. Hudební výchova na plzeňských gymnáziích
2. Pěvecké sbory na plzeňských gymnáziích

***Doc. PaedDr. Daniela Mandysová***

1. Duchovní hudba v dětských sborech
2. Současný významný hudební skladatel, interpret či publicista Plzeňského kraje
3. Možnosti využití písní Petra Ebena (nebo jiného soudobého skladatele) v hudební výchově na 1. stupni ZŠ

***Mgr. Ing. Veronika Růžičková, Ph.D.***

1. Specifika předmětu hudební výchova na 1. stupni ZŠ ve srovnání s ostatními předměty
2. Heterogenita třídy a její vliv na výuku hudební výchovy na 1. stupni ZŠ

***Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.***

1. Housle zpívají a vyprávějí – hudebně výchovný pořad pro žáky 1. stupně ZŠ (zadáno)
2. Seznamování žáků s operou ve 3. ročníku základní školy
3. Poslech hudby ve vyšších ročnících školy s důrazem na uplatnění aktivizačních prvků

**Prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.**

1. Plzeňská léta houslisty Karla Vronského a jeho syna dirigenta Petra Vronského (pramenná studie)
2. Sbormistr a dirigent plzeňského divadla Petr Broch (1930–2009) (pramenná studie)
3. Život a dílo XY (malá monografie některého dosud odborně nepojednaného hudebníka, resp. rodáka, Plzně či Plzeňského kraje z 20. století)

V Plzni 7. října 2020