**Státní závěrečná bakalářská zkouška na KNJ FPE**

Podmínkou k připuštění k ústní části Státní závěrečné zkoušky je úspěšné absolvování předmětu KNJ/KPB – Klauzurní práce bakalářské.

**Klauzurní práce bakalářská** je zaměřena na znalost praktického jazyka a gramatických, lexikálních a syntaktických struktur. Tato zkouška bude mít formu testu (cvičení zaměřena na porozumění psanému textu, doplnění správných forem silných sloves, koncovky adjektiv, doplnění vhodného frazeologismu, tvoření vět a další). Klauzurní zkoušku student/ka skládá zhruba 2 týdny před ústní částí. Pokud student/ka klauzurní zkoušku nesloží, nebude připuštěn/a k ústní části. Klauzurní zkouška trvá 90 min.

Během **ústní zkoušky** budou prověřeny znalosti v oblastech jazykověda a literatura v rozsahu bakalářského studia (rozsah potřebných znalostí viz níže). Student/ka si v obou oborech vylosuje dvě témata, z nichž si vybere jedno, kterému se bude věnovat.

**Jazykověda**

Před samotným zkoušením dostane student/ka k dispozici text, který si přečte. Na základě tohoto textu budou prověřeny znalosti z lingvistiky. Student/ka bude odpovídat na otázky a plnit úkoly typu: najděte v textu adjektiva a popište jejich stupňování, převeďte větu do pasiva a do minulosti apod.

**Literatura**

Znalosti literatury v rozsahu bakalářského studia budou prověřeny formou ústní zkoušky.

Student/ka má na přípravu ca. 50 minut, zkoušení trvá zhruba 25 minut.

V Plzni 8. 2. 2023 Dr. phil. Michaela Voltrová

 vedoucí KNJ FPE

Státní závěrečná bakalářská zkouška – okruhy

# Sprachwissenschaft

## Phonetik und Phonologie

1. Phonetik und Phonologie (Position im Rahmen der Linguistik, Gegenstand und Aufgaben dieser Disziplinen, Grundtermini, Beziehungen zu anderen linguistischen Disziplinen)
2. Laut-Buchstaben-Relationen des Deutschen (Relationen zwischen dem Lautsystem und dem Schriftsystem, Schrift vs. Transkription – Funktion, Typen)
3. Artikulatorische Phonetik (Definition, Gegenstand, Lautproduktion, Artikulationsorgane)
4. Laute (Definition des Lauts, Laut als akustische Einheit, Klassifikation der Laute, Lautbildungsunterschiede der einzelnen Laute)
5. Vokale (Definition, Klassifikation, Eigenschaften der Vokale und ihre Beziehungen, Beziehungen zwischen der lautlichen und graphischen Seite der Vokale)
6. Konsonanten (Definition, Klassifikation, Auslautverhärtung und Assimilationen – Ko-Artikulation)
7. Suprasegmentale Merkmale (Definition, Basistermini, Akzent – lexikalischer Akzent, Satzakzent, Intonation)
8. Akustische und auditive Phonetik (Definition und Grundtermini)

## Morphologie

1. Wortarten und ihre Klassifikation
2. Substantive
3. Funktion, semantische Klassen (Einteilung, Merkmale der einzelnen Klassen)
4. Substantivische Deklination: Deklinationstypen, Deklinationsparadigma
5. Pluralbildung der Nomina: Mittel der Pluralbildung, Singularia- und Pluraliatantum, Unterschiede zwischen dem Numerus im Deutschen und Tschechischen
6. Nominales Genus: Genus und Sexus, semantische Gruppen der Maskulina, Feminina und Neutra, Genus aufgrund der Form
7. Artikel: Funktion, Verwendung des bestimmten, unbestimmten und des Nullartikels.
8. Adjektive
9. Funktion, Stellung im Satz
10. Deklination und Steigerung (grammatisch und lexikalisch)
11. Valenz des Adjektivs
12. Numerale
13. Einteilung
14. Deklination
15. Substantivierte Zahlwörter
16. Pronomina
17. Funktion, Einteilung
18. Deklination
19. Reflexivpronomen (unterschiedliche Verwendung im Deutschen und im Tschechischen)
20. Verben
21. Klassifikation nach morphologischen Kriterien
	1. Finite und infinite Verbformen – Partizip I und II, Infinitiv I und II
	2. Regelmäßige (schwache) und unregelmäßige (starke) Verben
	3. Infinitiv mit und ohne *zu*
	4. Klassifikation nach syntaktischen Kriterien
22. Vollverben vs. Nicht-Vollverben (Hilfsverben, Modalverben, Funktionsverben, Kopulaverben)
23. Persönliche und unpersönliche Verben, transitive und intransitive Verben, reflexive und reziproke Verben
24. Verben – Klassifikation nach semantischen Kriterien
	1. Tätigkeits-, Zustands- und Vorgangsverben
	2. Aktionsarten
25. Flexionskategorien des Verbs
	1. Tempussystem im Deutschen: Funktionen der Tempora, Beziehung des Tempussystems zur Zeitachse, *sein* und *haben* im Perfekt
	2. Modus: Imperativ – Funktion, Bildung, Konkurrenzformen, Konjunktiv I und II – Funktion, Bildung, *würde*-Form
	3. Genus verbi: aktives und passives Geschehen, Vorgangs- und Zustandspassiv, Formen mit passivischer Bedeutung
26. Adverbien
	1. Funktion, Klassifikation, Bildung
	2. Steigerung, Unterschiede zwischen der Steigerung der Adjektive und Adverbien
27. Präpositionen
	* 1. Funktion, Bestand der Präpositionen
		2. Präpositionen mit den einzelnen Kasus
28. Konjunktionen
	1. Koordinierende Konjunktionen
	2. Subordinierende Konjunktionen
29. Partikeln
	1. Funktion
	2. Modal-, Grad- und Negationspartikeln

## Lexikologie

1. Lexem, Wort, Morphem
	1. Klassifikation der Morpheme
	2. Klassifikation der Wörter
	3. Wortfamilie
2. Wortbildung
	* 1. Komposition
		2. Derivation
		3. Konversion und Kurzwortbildung
3. Wortbedeutung
	* 1. Wortbedeutung im System und Text
		2. Denotative und konnotative Bedeutung
		3. Semanalyse
		4. Sememstruktur der Wortbedeutung
		5. Polysemie und Homonymie

1. Motivation der Wörter
	1. Phonetisch-phonemische Motivation
	2. Semantische Motivation
	3. Morphologische Motivation
2. Semantische Beziehungen im Wortschatz
3. Syntagmatische Beziehungen
4. Paradigmatische Beziehungen
5. Wortfelder
6. Wortschatz und seine Struktur.
7. Grundwortschatz und Aufbauwortschatz
8. Soziale, geographische und historische Gliederung des Wortschatzes.
9. Veränderungen im deutschen Wortschatz und ihre Ursachen
10. Neologismen und Archaismen
11. Entlehnung fremden Wortschatzes
12. Bedeutungswandel: Bedeutungserweiterung, Bedeutungsverengung, Bedeutungsverschlechterung und Terminologisierung

1. Onomastik
2. Nomen proprium vs. nomen appellativum
3. Geographische Namen, Namen der Nationalitäten, Namen der Städte und Länder und ihre Deklination
4. Phraseologie
	* 1. Merkmale der Phraseologismen
		2. Arten von Phraseologismen

## Syntax

1. Syntax (Begriffserklärung, Grundterminologie, syntaktische Kategorien)
2. Der Satz (Definition des Satzes aus unterschiedlichen Gesichtspunkten)
3. Konstituententests (einzelne Konstituententests, Beschreibung und Ziel der Verfahren)
4. Phrasenkategorien (konkrete Phrasen ­– z. B. Nominalphrase, ihre Charakteristik)
5. Satzarten und Satzformen (Klassifizierung, Charakteristik, Beispiele)
6. Der einfache Satz (Definition, Satzgliedstellung)
7. Topologisches Satzmodell (Satzklammer, Besetzung einzelner Felder, Ausklammerung, Satzgliedstellung)
8. Prädikat (Stellung im Satz, formale Beschreibung, Valenz)
9. Klassifizierung von Satzgliedern (formale und funktionale Kriterien, Beispiele)
10. Attribut (Möglichkeiten der Erweiterung von Satzgliedern, Beispiele)
11. *es* (Beschreibung konkreter Funktionen im Satz, Stellung von *es*)
12. Der zusammengesetzte Satz (Definition, Unterschiede zwischen der Parataxe und Hypotaxe, Junktionen)
13. Parataxe (Charakteristik, Klassifizierung, Konjunktionen, Beispiele)
14. Hypotaxe (Charakteristik, Klassifizierung, Subjunktionen, Beispiele)

# Literatur

1. Deutsche Literatur von den Anfängen in germanischer Zeit bis zum Ende der höfischen Literatur
2. Renaissance, Reformation, Barock
3. Aufklärung
4. Sturm und Drang
5. Klassik
6. Romantik und Vormärz
7. Realismus
8. Naturalismus
9. Österreichische Literatur im 19. Jahrhundert: Hoftheater, Volkstheater, Biedermeier
10. Wiener Moderne
11. Deutschsprachige Literatur aus Mähren
12. Franz Kafka
13. Andere deutschsprachige AutorInnen aus Prag
14. Deutschschreibende AutorInnen aus der Tschechoslowakei bzw. aus Tschechien

nach 1968