**Themen für die Masterarbeiten 2023/2024**

**prof. PhDr. Věra HÖPPNEROVÁ, DrSc.**

1. Deutsch im Kindergarten

2. Ausdrucksmittel der tschechischen Aspekte im Deutschen (auf der Grundlage eines literarischen Werkes)

3. Das Bild Tschechiens in der deutschen oder österreichischen Presse

**doc. PaedDr. Dana PFEIFEROVÁ, Ph.D.**

1. Schreiben nach Shoa: Das Werk Ilse Aichingers

2. Existenziell und absurd: Kurzgeschichten und Gedichte Ilse Aichingers im DaF-Unterricht

3. Nahezu unbekannt: Tschechische Rezeption Ilse Aichingers

**Alicja KOWALSKA, Ph.D.**

1. Denke selbst! Oder zur Ausbildung der Idee von Kritik in Immanuel Kant's "Zur Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?"  
2. Werther als Hamletfigur oder wie die Melancholie nach Deutschland kam  
3. Deutsche Filmkultur (auch im Vergleich zu dem Tschechien, Rahmenthema: spezifischer Fokus muss abgestimmt werden)

**Mgr. Hana Menclová, Ph.D.**

1. Komprimierte Ausdrucksweise im Deutschen

2. Verben mit variabel betonbaren Präfixen im DaF-Unterricht

3. Verstärkung der Wortbedeutung durch Wortbildungsmittel

**PhDr. Jiří STOČES, Ph.D.**

1. Die Volkszählung von 1921 als Schlachtfeld der Nationalisten – ausgewählte Beispiele aus Westböhmen

2. „Ackermann aus Böhmen. Monatsschrift für das geistige Leben der Sudetendeutschen“ aus Karlsbad (1933 – 1938). Analyse einer sudetendeutschen Zeitschrift

3. Emil Skála (1928 – 2005). Aus dem Nachlass des in Liehn (Líně) bei Pilsen geborenen Professor für Germanistik an der Karlsuniversität in Prag

**Dr. phil. Michaela Voltrová**

1. „Leichte Sprache“ und ihre Spezifika (Analyse der Sprache auf *nachrichtenleicht.de* und in der Beilage der Zeitung „*Das Parlament*“

2. Moderne Trends in der Grammatikvermittlung an Mittelschulen in Pilsen

3. Die Expressivität in der Sprache der sozialen Netzwerke

**Mag. phil. Jürgen Ehrenmüller**

1. Katzenmetaphern und -phraseologismen im Deutschen und Tschechischen

2. Das österreichische Deutsch in tschechischen Schulbüchern

3. Bohemismen im österreichischen Deutsch

**Mgr. et Mgr. Iva MotlíkovÁ**

1. Einsatz von Stationenlernen im DaF-Unterricht an Pilsner Grundschulen/Mittelschulen

2. Zur Förderung interkultureller Kompetenz im DaF-Unterricht

3. Zur Förderung der Kreativität in ausgewählten DaF-Lehrwerken in Hinblick auf die Grammatikvermittlung

4. Kreativer Umgang mit der Grammatik im DaF-Unterricht an Pilsner Grundschulen/Mittelschulen (Didaktisierungsvorschläge)

**Mag. phil. Bettina STEINBAUER**

1. Bildende Kunst im DaF-Unterricht. Ästhetisches Lernen und dessen Anwendung im Fremdsprachenunterricht *(Hana Lisnerová)*  
2. Der österreichische Film im DaF-Unterricht  
3. Digitale Medien und E-Learning im DaF-Unterricht