

Okruhy SZZk bakalářského studijního programu Učitelství pro mateřské školy z Didaktiky hudební výchovy

1. Rozvoj osobnosti dítěte prostřednictvím hudebních činností
2. Hudební činnosti ve vztahu k potřebám
3. Hry pro rozvoj hudebních dovedností
4. Hudební činnosti v MŠ jako významný prvek socializace dětí
5. Hudební aktivity v MŠ ve vztahu rodina – škola
6. Hudební výchova dětí a její začlenění do vzdělávací nabídky MŠ
7. Metody a formy hudebně výchovného vzdělávání v kontextu s hudebními činnostmi
8. Motivace k hudebním činnostem ve vztahu k věku dětí a úrovni jejich hudebních schopností
9. Kategorizace hudebních schopností a dovedností v kontextu s věkem dětí
10. K problematice hodnocení hudebních dovedností v MŠ
11. Diagnostika hudebnosti jednotlivců
12. Předpokládaná úroveň hudebních dovedností u předškoláků v jednotlivých hudebních činnostech
13. Specifika práce s dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami i dětmi hudebně nadanými
14. Hudební vývoj dítěte
15. Otázky verbální a nonverbální komunikace při vedení hudebních činností
16. Rozvoj motoriky prostřednictvím hudebních činností
17. Hudební činnosti na pomoc rozvoji řeči
18. Rozvoj vnímání prostoru, času a řádu pomocí hudebně pohybových činností
19. Rozvoj paměti, představivosti i kreativity dítěte prostřednictvím hudebních činností
20. Osobnost učitele MŠ z hlediska jeho kompetencí k výuce hudební výchovy v MŠ