

Tematické okruhy ke státní závěrečné zkoušce

Bc. Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Historie vizuální kultury a výtvarného umění.

Ke SZZ je vhodné si připravit na flash disku obrazový materiál ke všem otázkám.

SZZ jsou z výtvarné výchovy a vysvětlovat otázku na obraze je více než vhodné, pracujeme přeci především s vizuálními informacemi.

1) Ke každé otázce z dějin umění si vytvořte složku, do které vložíte k otázce 10-16 obrázků. Při zkoušce promítnete komisi obrázky ve složce jako ikony a zkoušející hned vidí, která díla jste si vybral. Díla vybírejte tak, aby bylo možné představit Vaše pojetí otázky. Na první pohled je toto pojetí při prezentaci děl vedle sebe zkušené komisi zřejmé. Vizuální materiál Vám značně pomůže verbalizovat otázku.

2) Obrazový materiál k otázkám didaktickým či praktickým je také vhodné si připravit. Vítané jsou příklady odučených úkolů z praxe, myšlenkové mapy dané otázky, příklady uměleckých děl, technik a vlastně cokoliv vizuálního, na čem lépe představíte názorně obsah otázky.

- 1. Umění Egypta a Mezopotámie.**
- 2. Umění Egejské oblasti a Řecka.**
- 3. Etruské a římské umění.**
- 4. Starokřesťanské a byzantské umění.**
- 5. Předrománské a románské umění v západní Evropě, projevy románského slohu na území Čech.**
- 6. Gotika: vývoj gotické katedrály, sochařství a malířství.**
- 7. Gotika v Čechách za vlády Lucemburků.**
- 8. Vznik a rozvoj renesančního stylu, centra a osobnosti.**
- 9. Vrcholná italská renesance a její představitelé.**
- 10. Záalpská renesance: architektura, sochařství a malířství.**
- 11. Renesanční umění v Čechách: malířství, sochařství a architektura.**
- 12. Manýrismus v Evropě, umění na dvoře Rudolfa II.**
- 13. Italský barok: architektura, sochařství, malířství.**
- 14. Barok, barokní klasicismus a rokoko v Evropě.**
- 15. Barokní umění v Čechách a německy mluvících zemích.**
- 16. Klasicismus a empír v Evropě.**
- 17. Umění a estetické teorie romantismu, měšťanská kultura biedermeieru.**
- 18. Realismus a impresionismus v malířství.**
- 19. Postimpresionismus a symbolismus v malířství.**
- 20. Umění 19. století v Čechách – od klasicismu po generaci ND.**
- 21. Architektura a umělecké řemeslo historismu.**
- 22. Doba secese, centra a přední osobnosti.**

23. Léta 1905–1914 v evropských dějinách umění – fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus.
24. Dada, surrealismus a abstrakce v mezinárodním kontextu.
25. Expresionismus a kubismus v Čechách.
26. České umění ve dvacátých, třicátých a čtyřicátých letech 20. století.
27. Architektura I – konstruktivismus, funkcionalismus, mezinárodní sloh a reakce na něj.
28. Giacometti, Moore, Calder, Picasso a Bacon.
29. Abstraktní expresionismus a informel.
30. Pop art a nový realismus.
31. Minimalismus, konceptualismus a land art.
32. Performance, instalace, body art a videoart.
33. Architektura II – postmoderní, high tech a dekonstruktivistická.
34. České výtvarné umění šedesátých let.
35. Umění osmdesátých let – transavantgarda, Neue Wilden, Bad Painting, Tvrdohlaví.
36. Umění od devadesátých let 20. století do současnosti na domácí a zahraniční scéně.