**Tematické okruhy ke státní závěrečné zkoušce NMGR ZŠ a SŠ**

**Výtvarná výchova v mezioborových souvislostech.**

**Ke SZZ je vhodné si připravit na flasku obrazový materiál ke všem otázkám.**

**SZZ jsou z výtvarné výchovy a vysvětlovat otázku na obraze je více než vhodné, pracujeme přeci především s vizuálními informacemi.**  
  
**1) Ke každé otázce z dějin umění si vytvořte složku, do které vložíte k otázce 10-16 obrázků. Při zkoušce promítnete komisi obrázky ve složce jako ikony a zkoušející hned vidí, která díla jste si vybral. Díla vybírejte tak, aby bylo možné představit Vaše pojetí otázky. Na první pohled je toto pojetí při prezentaci děl vedle sebe zkušené komisi zřejmé. Vizuální materiál Vám značně pomůže verbalizovat otázku.**

**2) Obrazový materiál k otázkám didaktickým či praktickým je také vhodné si připravit. Vítané jsou příklady odučených úkolů z praxe, myšlenkové mapy dané otázky, příklady uměleckých děl, technik a vlastně cokoliv vizuálního, na čem lépe představíte názorně obsah otázky.**

**Umělecko-pedagogická tvorba v kontextu umění, kultury a společnosti**

1. **Kresba ve výtvarném umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ**

Výrazové možnosti linie v ploše a v prostoru. Funkce linie v umělecké tvorbě (popisná, vyjadřovací, exemplifikační). Úlohy kresby v malbě a grafice. Kresba a její techniky v umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Malba ve výtvarném umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Výrazové možnosti barvy v ploše a v prostoru. Funkce barvy v umělecké tvorbě (popisná, vyjadřovací, exemplifikační). Úlohy barvy v grafice. Malba a její techniky v umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Fotografie a animovaná tvorba na ZŠ a SŠ

**F**otografie a animace - významní tvůrci, žánrová tvorba ve fotografii, technologie fotografování, postprodukce fotografií a fotomontáž, druhy a principy animace, software pro animaci, fotografie a animace ve škole.

1. Multimédia, internet a interaktivní média na ZŠ a SŠ

Multimédia a interaktivní media ve škole, intermedia, hypermédia, mixed média a transmédia, role internetu, webdesign a net art.

1. Experiment a hra v kontextu současného umění a výtvarné edukace ZŠ a SŠ

Explorační a hravé přístupy v současném výtvarném umění. Princip náhody ve výtvarném umění a ve výtvarné edukaci. Možnosti výtvarných experimentů a her ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Grafika ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Výrazové prostředky grafiky. Tradiční grafické metody a techniky. Osobnosti volné grafiky. Možnosti volné grafiky ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Grafický design ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Písmo v tiskovinách (kniha, časopis, reklamní a propagační produkty, merkantilní tiskoviny). Komponování textů a obrazů. Barva v grafickém designu. Klasická a digitální ilustrace a její funkce. Osobnosti knižní grafiky. Možnosti grafického designu ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Prostorová tvorba pro výtvarnou edukaci ZŠ a SŠ

Prostor a materiál jako výrazové prostředky. Možnosti a podoby sochařské a objektové tvorby. Umělecké projevy v přírodě a ve veřejném prostoru. Možnosti prostorové tvorby ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Tvořivost, koncept a improvizace ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Tvořivé schopnosti a možnosti jejich rozvíjení ve výtvarné edukaci. Autorství (originalita a autenticita) uměleckého a pedagogického díla. Koncept a autorský záměr v umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Výchova k designu ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Umělecké řemeslo, užitá tvorba a design. Oblasti designu a jejich specifika. Nové materiály a technologie v současném designu. Významné události a významní autoři v historii českého designu. Úkoly designu ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Průmyslový a produktový design v životním prostředí člověka

Problematika navrhování pro průmyslovou výrobu. Produktový design a předmětný svět člověka. Ergometrie a ergonomie užitých předmětů. Nové materiály a technologie v hromadné výrobě předmětů. Osobnosti světového designu. Životní prostředí a výtvarná edukace ZŠ a SŠ.

1. Konceptuální přístupy v umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Koncept ve výtvarném umění. Konceptuální umění. Vztah formy a obsahu v uměleckém i pedagogickém díle. Možnosti konceptuální tvorby ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Časoprostorová tvorba v umění a ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Umělecké projevy založené na “zacházení” s časem a prostorem, stručná historická rekapitulace jejich vzniku a podob. Tendence a hranice současné akční tvorby. Možnosti uplatnění časoprostorových aktivit ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ.

1. Mediální výchova a rozvoj vizuální gramotnosti ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Vizuální a audiovizuální gramotnost, masmédia, reklama a vizuální rétorika, sémiotický (Barthes) koncept analýzy mediálních sdělení, web 2.0 a sociální sítě, mediální výchova v ČR a ve světě, možnosti ochrany psychického a mravního vývoje dětí a mladistvých.

1. Filmová a audiovizuální výchova ve výtvarné edukaci ZŠ a SŠ

Významní tvůrci a filmová díla v ČR a ve světě, druhy videotvorby, videoart a experimentální film, technologie tvorby - formy previzualizace a zásady natáčení videodokumentu, postprodukce.