„Tetování v proměnách času a jeho význam pro umění“

Marie Burianová

Úterý 15. 11. od 9 h do 13 h – KL 321

Účast potvrďte na tento e-mail: marbur@students.zcu.cz

První část workshopu bude koncipována jako přednáška, kde téma tetování rozebereme z různých hledisek, a to primárně z hlediska historie, významu v rozličných kulturách, tetování v moderní společnosti či tetování jako umění (živé plátno). Seznámíme se také s procesem tetování jako takovým (postup práce tatéra). Ve druhé části workshopu si žáci vytvoří jednoduchý návrh tetování, který bude možné realizovat jakožto dočasné tetování pomocí přírodní Henny na kůži, či si budou moct vyzkoušet tetovat jehlou do pomerančové kůry. (Tu začínající tatéři často používají k nácviku)

„FOTO workshop“

Bc. Lucie Valíčková

Úterý 15. 11. od 13h do 18h - místnost bude upřesněna lektorkou, sraz před KL321

Účast potvrďte na tento e-mail: lucieval@students.zcu.cz

Foto kurz je zaměřený na detail a makrofotografii s využitím mobilního telefonu s fotoaparátem. Tématem kurzu je cyklus fotografií inspirovaných biodiverzitou.

Nejdříve studenty v rámci krátkého úvodu seznámím s teoretickým základem makrofotografie, s její historií, vybavením fotografa, se základními technikami focení, možnostmi práce se světlem a postprodukcí. Rozvoji smyslového vnímání mohou předcházet experimentální činnosti s materiálem, v podobě asambláží a objektů, které lze fotografovat.

Úkol by měl studentovi umožnit, vidět motivy, které se nacházejí všude kolem nás. Naučit se vnímat linie, tvary, objem, prostor, světlo, barvu, textury. Nalézat vlastnosti a vztahy kontrastu struktury, pohyb, proměny v čase. Žáci by se měli dále naučit vnímat hloubku ostrosti, jak ostřit, jak využít světlo a barvy.

„Linoryt“

Bc. Eva Vránová

Středa 16. 11. 2022 od 11 h do 18 h – KL 321

Účast potvrďte na tento e-mail: vranovae@students.zcu.cz

Přijďte si vyzkoušet, případně si oživit uměleckou grafickou techniku linoryt.

Téma je volné, lze si přinést návrhy a společně vybereme nejvhodnější motiv.
K dispozici bude linoleum, barvy i papír, stačí si přinést pouze rydla a lihový fix (triko na převlečení). Také je možnost donést si vlastní zatónovaný papír nebo textilní tašku na potisk.

„Krutá realita“ – multimediální tvorba s využitím sociálních sítí

Kateřina Veselá, Petra Dryjová

Středa 16. 11. 2022 od 13 h. do 18.20 h. - KL 326

Účast potvrďte na tento e-mail: dryjovap@students.zcu.cz

Prezentace tvorby na Instagramu (tvorba videí, umělecké ukázky, aplikace, střih). Instagram je platforma, kam každý vkládá svůj perfektní svět a život. My se pokusíme odprosit od tohoto přístupu a budeme sdílet reálný svět tak, jak se nám skutečně jeví. V průběhu workshopu poodhalíme tajemství úspěchu na Instagramu, seznámíme se s možností multimédií a sociálních sítí. Přineste si prosím chytrý telefon a powerbanku, nebo nabíječku.

Online workshop s Prof. Dr. Johannesem Kirschenmannem: "Umělecké poznávání města".

Čtvrtek 17. 11. 2022 od 10 h do 12 h zadání, umělecké kontexty, samostatná činnost, 18 h do 19 h reflexe

Účast potvrďte na tento e-mail: jokir@kvk.zcu.cz

Překlad celého workshopu: Anna Šulcová

Workshop se skládá ze tří částí:

10-12 h - představení stručných dějin umění ve městě od rané renesance po současnost,

tvůrčí úkol kdykoliv během dne: zkoumání místa, kde se právě nacházíte, možné i ve dvojicích,

18 h – reflexe fotografické dokumentace.

Přednášky na téma současné umění Prof. Dr. Johannes Kirschenmann

Čtvrtek 10. 11. 18-20h v učebně KL 326

Čtvrtek 15. 12. 18-20h v učebně KL 326

„Pouring – seznamte se s technikou akrylového lití“

Marie Burianová, Tereza Holátová

Pátek 18. 11. od 10 h do 13 h – KL 321

Účast potvrďte na tento e-mail: marbur@students.zcu.cz

Studenti budou prostřednictvím prezentace seznámeni s technikou lití akrylové barvy zvanou Pouring. Ta představí historické východisko této techniky (J.Pollock, abstraktní expresionismus), umělce, jenž se jí věnují a také možnosti práce s pouringem. Následně si techniku sami vyzkoušejí – od hledání správné konzistence barvy a pouringového média, až po lití tohoto mixu na plátno a dotvoření díla za pomoci fénu či brček. Poté bude se studenty realizována asociační hra. (Její podstatou je nalézt ve vytvořeném abstraktním obraze tvary, jenž jim cosi připomínají. Tvary si žáci překreslí na papír, ty následně využijeme v dialogu závěrečné reflexe.) Celou aktivitu bude také provázet podtéma psychologie barev.

Student by si donesl: alespoň 2 své oblíbené akrylové barvy.

„Knihvazačství aneb ruční knižní vazba“

Marie Burianová, Tereza Holátová

Pátek 18. 11. od 14 h do 18.30h – KL 321

Účast potvrďte na tento e-mail: marbur@students.zcu.cz

Kurz bude zahájen vedeným dialogem na téma knižní vazba. Studenti si prohlédnou příklady různých druhů vazeb od tradiční evropské přes moderní paperback až po japonskou vazbu. Dále se seznámí s jednotlivými složkami knihy a její terminologií. Cílem kurzu je se studenty zhotovit jejich vlastní šitou knihu, zápisník, či skicák dle osobních požadavků.

Student by si donesl: lepidlo Herkules, tužku, řezací nůž, jehlu, režnou nit, plochý štětec (cca 1 cm), kelímek na vodu, tvrdou lepenku na desky knihy, papíry dle volby do bloku knihy, (kovové pravítko)